

Výtvarná výchova – 3. ročník

Výtvarná výchova						3. ročník
Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Strategické postupy školy k rozvoji KK	Evaluační výstupy	Časové období	Poznámky
Rozvíjení smyslové citlivosti						
➤ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ ➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	• Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru • Uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém i dynamickém vyjádření	OSV Osobnostní rozvoj • Rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání ✓ cvičení • Kreativita - cvičení pro rozvoj kreativity ✓ cvičení EV • Základní podmínky života - voda, ovzduší, půda ✓ výtvarné ztvárnění		• tvůrčím způsobem experimentuje s barvami, plastickými materiály, základními plošnými tvary • vyhledává, porovnává a pojmenovává výrazné a zajímavé barvy, tvary, struktury a zaznamenává je		• kresba, malba, frotáž, otisk, muchláž, prostorová konstrukce
➤ rozlišuje rozdíly při vnímání události jednotlivými smysly, své zkušenosti verbalizuje a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	• Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly	OSV Osobnostní rozvoj • Rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění ✓ cvičení MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY <u>Český jazyk</u> • obrázková osnova • ilustrátoři večerníčků pro děti • tvorba kulis • tvorba loutek -	• pěstování dovedností verbálního i neverbálního sdělování	• uplatňuje smyslové vnímání při vlastní tvůrčí činnosti • vytváří obrazové znaky na základě jiných než zrakových vjemů • vizuálně obrazné vyjádření doplňuje vyjádřením verbálním		

Výtvarná výchova						3. ročník
Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Strategické postupy školy k rozvoji KK	Evaluační výstupy	Časové období	Poznámky
<i>Rozvíjení smyslové citlivosti</i>						
		MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY <u>Matematika</u> - rovinné útvary - tělesa - čára přímá, křivá, lomená - vzájemná poloha dvou přímek <u>Prvouka</u> - krajina, kde žiji - budovy, komunikace - naše vlast, hlavní město - mapy - povolání - tradice, zvyky, svátky - stavba těla živočichů - části kvetoucích rostlin - stavba těla hub - neživá příroda - planety sluneční soustavy - lidské tělo <u>Hudební výchova</u> B. Smetana: Má vlast – výtvarné vyjádření pocitů				
<i>Uplatňování subjektivity ve vizuálně obrazném vyjádření</i>						
➤ interpretuje a vytváří podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Typy vizuálně obrazných vyjádření - jejich rozlišení, výběr a uplatnění - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie	OSV Osobnostní rozvoj Sebepoznání a sebepojetí - já jako zdroj informací o sobě ✓ diskuse Kreativita - rozvoj originality ✓ cvičení	- respekt k osobnostem žáků jako příklad jednání mezi lidmi • tolerance individuálních odlišností	- pozoruje, zkoumá a porovnává jemu blízké i vzdálené věci, jevy a činnosti - vytváří obrazové znaky na základě vlastních emocí, pocitů, nálad, fantazie, kombinací představ a znalostí		

Výtvarná výchova						3. ročník
Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Strategické postupy školy k rozvoji KK	Evaluační výstupy	Časové období	Poznámky
		MKV Kulturní difference - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti ✓ hra				
Ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazného vyjádření						
➤ na základě vlastních zkušeností nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření	OSV Sociální rozvoj Komunikace - řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem - cvičení v neverbálním sdělování ✓ cvičení Poznávání lidí - vzájemné poznávání se ve skupině - rozvoj pozornosti vůči odlišnostem ✓ cvičení		vypráví o svých pocitech z vizuálně obrazného vyjádření, které vybral, upravil či samostatně vytvořil		návštěva galerií a výstav

Poznámka:

- **barva:** barvy základní, podvojně, mísené, lomené, doplňkové (barevný kruh), pestré - nepestře, barevný kontrast, akcent, expresivní působení barvy
- **linie:** seznámení s druhy linií (tenká, silná, rovná, lomená, zaoblená), výrazem linie (tvrdá, měkká), uspořádáním linií (rovnoběžné, křížené, husté, řídké), technickými dovednostmi (jednoznačnost linie, odlehčení-přítlak)
- **modelování:** seznamování s rozdílnými vlastnostmi a tvárnými možnostmi jednotlivých plastických materiálů (vtlačování, prořezávání, ubírání, lepení), trojrozměrnost
- **prostor:** sestavování, konstruování, rozvíjení smyslu pro prostor, rozlišování a pojmenování zákl. tvarů plošných i prostorových (kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník, koule, krychle, kvádr) a jejich vlastností (kulatý, hranatý, rovný, oblý, křivý, přímý), získávání představ pochopení proporčních, tvarových, barevných vztahů
- **tvar:** prohlubování poznání vztahu mezi tvarem, materiálem, dekorem, kompozice v pásu i ploše (linie, barva, geometrické tvary, stylizované prvky), symetrie-asymetrie
- **textura:** rozpoznávání a vizuálně obrazné vyjadřování různých druhů povrchů